

Målark 9. klasse

”Slik starta det!”- arven etter slavane.



Frå negro spirituals og blues til rock and roll.

Mål frå læreplanen:

Elevane skal kunna:

- bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter
- øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk
- improvisere over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon for egne komposisjoner
- gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk
- diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk

Delmål:

- Du skal kunna greia ut om:
 - ”Call and response”/Arbeidssongar
 - Negro spirituals
 - Kva me meiner med *blå tonar*
 - Kva som kjenneteiknar ein blues
 - 12-taktars blues-skjema
- Du skal kunna seia noko om
 - *Rhythm & blues, Backbeat og Boogie*
 - Chuck Berry og den nye stilen *rock and roll*.
- Du skal kunna minst eitt av desse punkta:
 - Syngja ein negro spiritual og ein blues i gruppe, gjerne fleire stemmer
 - Spela blues-akkordar, eit blues-riff og improvisera over bestemte tonar, t.d. tonane d, e, g, a, h og bruka dei til å spela ein blues med sjølv laga tekst.
 - Spela eller syngja ein rock&roll-låt, t.d. «*Rock around the clock*».

Hjelp til å nå måla:

- notat frå timane
- OPUS, s. 137-143,146-149, 176-179.
- Praktisk arbeid i musikktimeane.

Vurdering: Teoridelen: *Prøve* med karakter.

Praktisk del: Vurdering av arbeid under vegs og av framføringar. Måloppnåing.